

Школа аниматоров «Созвездие игры»

(3 год обучения, группы №2, №3)

Раздел7 Сценическая речь. Тема 7.1. Техника речи.

ДИКЦИЯ — ТЕРРИТОРИЯ РЕЧИ

Итак, предлагаем вам отправиться вместе со мной в увлекательное «дикционное» путешествие. Единственное, что от вас потребуется — это хорошее настроение. Да-да! Я не шучу! Другими словами, ваше хорошее настроение — это психологический настрой на плодотворную деятельность. Эмоциональный фон в работе очень важен. Занятия должны вызывать только положительные эмоции, которые влияют на вашу работоспособность. Заниматься дикцией следует в приподнятом настроении, тогда и результаты ощущаешь, и удовольствие получишь.

Основная функция речи — общение. Следовательно, наладив отношения с самим собой, у вас возникнет желание выразить свои мысли и чувства. Обращайте особое внимание на упражнения, направленные на внутрглоточную артикуляцию. Поэтому начинайте с разминки своего речевого аппарата, сделайте «артикуляционную гимнастику», которую мы с вами изучали для того, чтобы подготовиться к дикционным упражнениям. Попробуйте сымитировать любые музыкальные инструменты, используя свой артикуляционный аппарат. Упражнение: Быстро облизывая кончиком языка верхнюю губу (имитируем балалайку), сыграйте песню, например «Подмосковные вечера».

Второй куплет сыграйте по-другому: вытяните губы вперед воронкой и быстро верните обратно, как бы произносим «уа» (имитируем саксофон).

А третий куплет сыграем на быстрой вибрации губ, (имитируем лошадиное фырканье). Если вы придумаете свои музыкальные инструменты, просто замечательно

Цель упражнения: добиться четкой дикции и в речи, и в пении. Одним из главных средств разборчивости речи является артикуляция согласных. Некоторые сочетания согласных бывают неудобными и для речевого произношения. Особенно если подряд идут два, три, а то и четыре согласных звука.

Домашнее задание. Выполните дикционное упражнение, в котором используются сложные сочетания, встречающиеся в словах.

1. Упражнение: Произносите медленно и слитно:

КПТИ – КПТА – КПТЕ

к птичке – к пташке – к птенчику

ФСТИ – ФСТЕ – ФСТА – ФСТО – ФСТУ – ФСТЫ

в стихах – в стенах – в старь – в стопке – в ступке – встык

ФСКИ – ФСКЕ – ФСКА – ФСКО – ФСКУ

вскинуть – в скетче – в сказке – в скорости – в скуке

ФСТРИ – ФСТРЕ – ФСТРА – ФСТРЯ – ФСТРО – ФСТРУ
в стрижке – встреча – в страхе – встряска – в строчку – в струпьях

ВДРЁ – ВДРА – ВДРО – ВДРУ – ВДРЫ в дрёме – в драке – в дровнях –
вдруг – вдрызг

СПРИ – СПРЕ – СПРА – СПРЯ – СПРО – СПРУ – СПРЫ с приветом –
спрессован – справка – спрятать – спрос – с прутьями – спрыгнуть

КСПИ – КСПЕ – КСПА – КСПЯ – КСПО – КСПУ к списку – к спевке – к
спасению – к спящему – к спуску
КСТИ – КСТЕ – КСТЁ – КСТА – КСТО – КСТУ – КСТЫ к стилю – к стене –
к Стёпе – кстати – к стону – к стуку – к стычке

КСПРИ – КСПРЕ – КСПРА – КСПРО – КСПРУ – КСПРЫ к принтеру – к
спрессованному — к справке – к спросу – к спруту – к спрыснутому КФСПЕ –
КФСПА –

ФСКРИ – ФСКРЕ – ФСКРА – ФСКРО – ФСКРУ – ФСКРЫ в скрипе – в
скрепленном – в скрашенном – в скромности – вскружить – в скрытности

КТКЕ – КТКА к ткемали – к ткачихе

КСКИ – КСКЕ – КСКА – КСКО – КСКУ к скипетру – к скелету – к скачкам –
к скорости – к скульптору

КСКРИ – КСКРЕ – КСКРА – КСКРО – КСКРУ – КСКРЫ к скрипке – к скрепке –
к Скрапу – к скроенному – к скрученному – к скрытому

ФТРИ – ФТРЕ – ФТРА – ФТРЯ – ФТРО – ФТРУ – ФТРЮ в три – в тресте – в
трамвае – в тряске – в трём – в труде – в трюме

КСТРИ – КСТРЕ – КСТРА – КСТРО – КСТРУ – КСТРЯ к стрижке – к
стрелке – к страже – к стройке – к струнам – к стряпне

ТПРИ – ТПРЕ – ТПРА – ТПРО – ТПРУ – ТПРЫ над приставкой – над
предлогом – над правилом – над пропастью – над прутьями – перед прыжком

ФПРИ – ФПРЕ – ФПРА – ФПРО – ФПРУ – ФПРЫ в приказе – в
предложении – в праздник – в пропуске – в пруду – впрыснуть

ФСПИ – ФСПЕ – ФСПА – ФСПО – ФСПУ – ФСПЫ в списке – в спетой – в
спальне – в спорте – в спуске – вспылить

ВБРИ – ВБРЕ – ВБРА – ВБРО – ВБРУ – ВБРЮ – ВБРЫ в бриджах – в Бресте – в Братске – вброд – в бруснике – в брюках – в брызгах

ЗБРИ – ЗБРЕ – ЗБРА – ЗБРО – ЗБРУ – ЗБРЮ без бритвы – без брата – безбровый – без брускатки – без брюнета

СФРИ – СФРЕ – СФРА – СФРО – СФРУ с фрикадельками – с фресками – с французом – с фронта – с фруктами

ФШТИ – ФШТЕ – ФШТА – ФШТО – ФШТУ – ФШТЫ в штиль – в штекере – в штате – в штопку – в штуке – в штыки

ЗДРЁ – ЗДРА – ЗДРО – ЗДРУ – ЗДРЯ без дрёмы – с дракой – с дровами – с другом – с дряхлым

ВГРИ – ВГРЕ – ВГРА – ВГРЯ – ВГРО – ВГРУ – ВГРЫ в гриме – в Греции – в грамоте – в грядку – в грозу – в грунте – в грыже

ВГНИ – ВГНЕ – ВГНЁ – ВГНО – ВГНУ в гнилье – в гневе – в гнёте – в гноме – в гнусе

ВГЛИ – ВГЛЕ – ВГЛА – ВГЛО – ВГЛУ – ВГЛЫ в глине – в Глебе – в глаголе – в глобусе – в глупости – в глыбе

ВЗВИ – ВЗВЕ – ВЗВА – ВЗВО – ВЗВУ – ВЗВЫ взвинчен – взведён – в звании – взводный – в звуке – взвыть

ВЗБИ – ВЗБЕ – ВЗБА – ВЗБО – ВЗБУ – ВЗБЫ взбить – взбешён – взбалмошный – взбодрить – взбугрить – в сбыте
