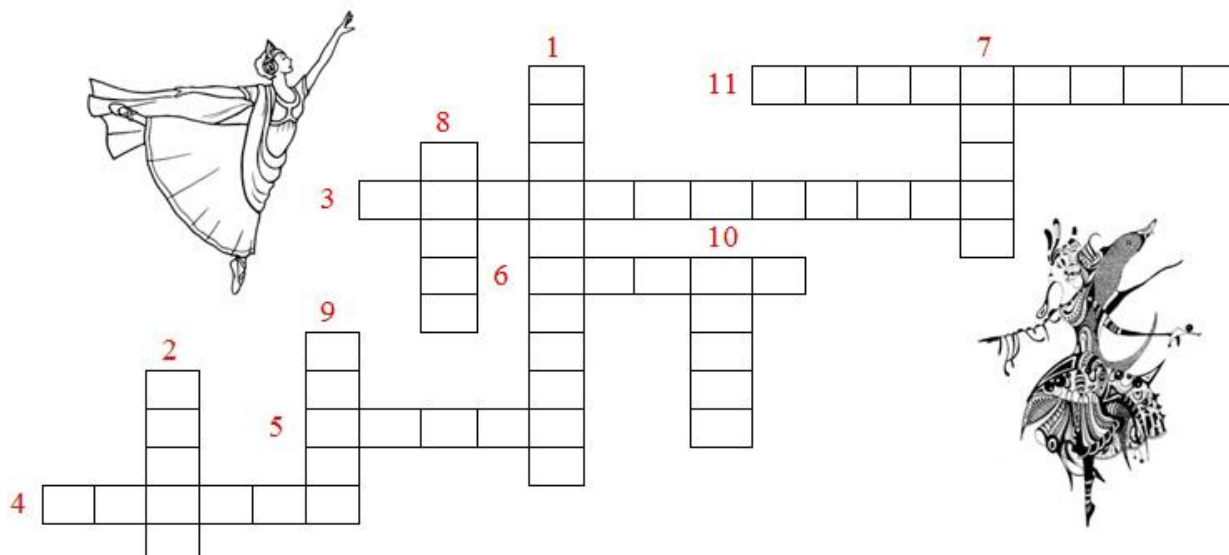




Вопросы к кроссворду «Балет»

1. Первоначально это слово обозначало искусство записи танцев, а теперь все танцевальное искусство в целом.
2. От какого итальянского слова (в переводе означает «танцюю») происходит термин «балет».
3. В 15-16 веке в Италии и Франции этого человека называли «мастер бала». Он организовывал порядок выхода придворных, последовательность танцев.
4. Прозвище французского короля Людовика XIV, который в молодые годы увлекался танцами и часто выступал в золотом костюме, обозначающем власть и величие.
5. Придворный композитор и руководитель Королевской Академии музыки при дворе французского короля Людовика XIV в 17 веке.
6. Королевская Академия музыки в Париже впоследствии стала называться ... Опера.
7. До середины 18 века балет существовал, как часть какого театрального жанра.
8. Во времена Людовика XIV и Ж.Б. Люлли для костюма танцовщиков и танцовщиц были обязательны парик и еще один атрибут.
9. Танцовщица первой половины 18 века, которая изменила костюм танцовщика, распустив волосы и заменив пышные, тяжелые костюмы, парик и маску на легкое короткое платье, похожее на греческую тунику.
10. Французский балетмейстер, благодаря смелой деятельности которого балет выделился из оперного спектакля.
11. Язык выразительных поз, жестов и мимики», который заменил слова и пение в балете.